

LE DESSIN
PAS à PAS

Niels Roman



Apprendre à dessiner

LES PERSONNAGES

en 50 modèles



● Éditions
EYROLLES

Toutes les illustrations présentées dans cet ouvrage sont de l'auteur.

Conception graphique et mise en pages : Johanna Fritz

Depuis 1925, les éditions Eyrolles s'engagent en proposant des livres pour comprendre le monde, transmettre les savoirs et cultiver ses passions !

Pour continuer à accompagner toutes les générations à venir, nous travaillons de manière responsable, dans le respect de l'environnement. Nos imprimeurs sont ainsi choisis avec la plus grande attention, afin que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement. Nous veillons également à limiter le transport en privilégiant des imprimeurs locaux. Ainsi, 89 % de nos impressions se font en Europe, dont plus de la moitié en France.

Éditions Eyrolles
61, bd Saint-Germain
75240 Paris Cedex 05
www.editions-eyrolles.com

© Éditions Eyrolles, 2024
ISBN : 978-2-416-01589-2

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris.

SOMMAIRE

Introduction	5	Homme passant le balai	36
Pourquoi dessiner des personnages ?	5	Femme aux mains sur les hanches	37
Les proportions de personnages réalistes	6	Homme se prenant la tête dans les mains	38
La méthode de ce livre	9	Homme pêchant à la ligne	39
Le matériel	11	Homme lisant	40
Homme regardant au loin	12	Bébé avec un jouet	41
Homme endormi	13	Homme pointant du doigt	42
Bébé à quatre pattes	14	Femme ouvrant la porte	43
Danseuse assise enfilant une chaussette	15	Homme assis en train de manger	44
Homme étendant du linge	16	Homme tendant la main	45
Femme en extension pour atteindre un objet	17	Bébé commençant à marcher	46
Femme assise tenant un téléphone	18	Homme assis en train de réfléchir	47
Homme se bouchant les oreilles	19	Homme portant un carton	48
Homme assis accoudé	20	Femme montant un escalier	49
Femme écrivant	21	Homme assis, les bras autour des genoux	50
Homme enfilant un pull	22	Homme musclé	51
Fillette cueillant une fleur	23	Homme âgé qui marche	52
Homme avec une longue-vue	24	Femme et petite fille	53
Homme penché, un genou à terre	25	Femme avec un bébé	54
Homme se retournant	26	Homme endormi dans un hamac	55
Bébé assis	27	Femme jouant aux échecs	56
Femme se coiffant	28	Homme soulevant une caisse	57
Homme assis sur un canapé	29	Femme jouant de la guitare	58
Femme qui marche	30	Jeune fille endormie	59
Homme passant l'aspirateur	31	Homme en chaise roulante	60
Serveuse de café	32	Homme tapant à l'ordinateur	61
Homme attrapant un verre	33	En conclusion	63
Femme saluant	34		
Homme aux bras croisés	35		

INTRODUCTION

Ce livre a été conçu pour vous guider pas à pas dans l'apprentissage du dessin de personnages dans différentes poses et activités du quotidien.

Le dessin de personnages est un élément essentiel de l'art visuel, qu'il s'agisse d'illustrations, de bandes dessinées, d'animations ou de *concept art* pour les jeux vidéo. Les personnages sont indispensables pour raconter des histoires, faire passer des émotions ou donner vie à des idées. La capacité à les représenter de manière convaincante est souvent ce qui distingue un bon artiste d'un grand artiste. Cependant, le dessin de personnages est aussi l'une des compétences les plus difficiles à maîtriser.

Ce livre s'adresse aux débutants et aux dessinateurs intermédiaires ; le degré de difficulté indiqué pour chaque dessin vous permettra de choisir les plus adaptés à votre niveau.

Pourquoi dessiner des personnages ?

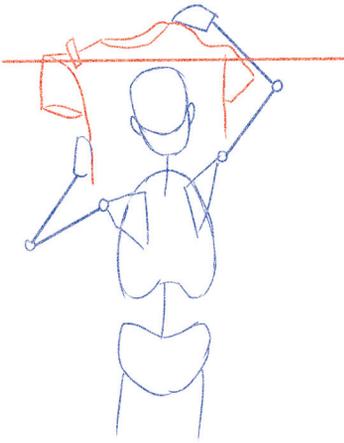
Apprendre à dessiner les personnages en 50 modèles offre une approche structurée et progressive. Chaque exercice est soigneusement conçu pour vous guider pas à pas, de la construction du squelette schématisé à la finalisation des détails du corps, du visage et des vêtements.

Le dessin de personnages est un excellent moyen d'améliorer vos compétences artistiques globales. Il nécessite une compréhension approfondie du corps humain, de l'anatomie, des proportions et de la perspective. En apprenant à le maîtriser, vous développerez ainsi votre intuition pour mieux appréhender ces notions fondamentales et vous améliorerez votre capacité à dessiner tout ce que vous voyez.

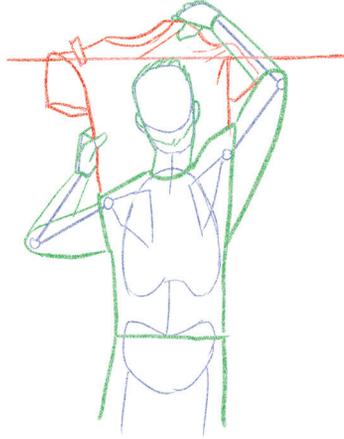
Le dessin de personnages est aussi une activité incroyablement gratifiante. Il n'y a rien de tel que de voir un personnage prendre vie sous ses doigts. Et avec la pratique, vous serez étonné de voir à quel point vos compétences s'améliorent.

HOMME étendant du linge

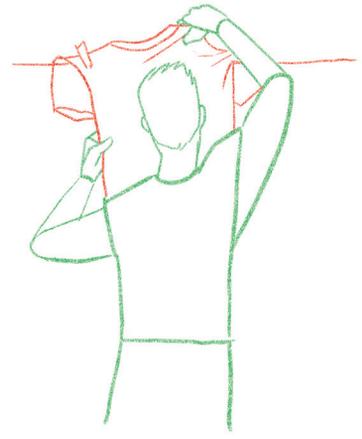
Difficulté ○



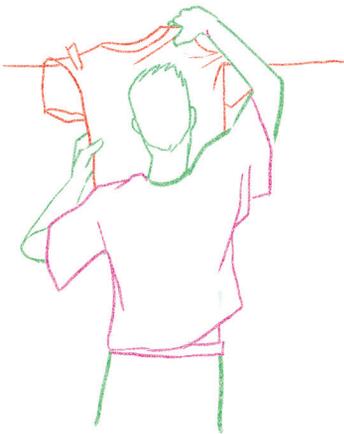
1. Dessinez le personnage sans les bras, puis la corde à linge avec le T-shirt et enfin les bras du squelette.



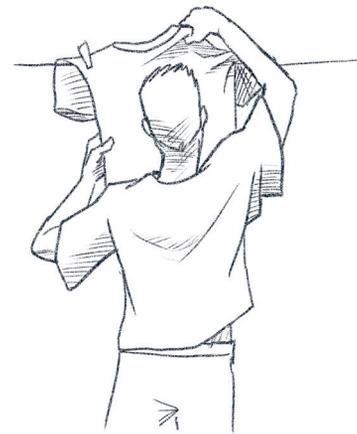
2. Dessinez les volumes du corps en faisant les avant-bras plus fins, car ils sont nus. Attention à l'épaule droite qui n'est pas rectiligne.



3. Effacez le squelette.



4. Dessinez le T-shirt porté, qui est relativement ample, et le haut du pantalon.

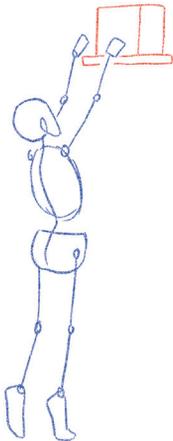


5. Placez des hachures sur la tête et les manches du personnage, ainsi que sous les manches du T-shirt étendu pour marquer les ombres.

C'EST À VOUS

FEMME en extension pour atteindre un objet

Difficulté ○



1. Le corps est droit mais l'axe bras-bassin-jambes est légèrement incliné vers la droite. Les jambes ne sont pas verticales. Un seul pied touche le sol. La tête est penchée vers l'arrière.



2. Les bras sont nus ; le reste du corps doit être légèrement épaissi pour la salopette. Dessinez la manche droite ainsi que les chaussures et la queue de cheval.



3. Effacez le squelette.

C'EST À VOUS



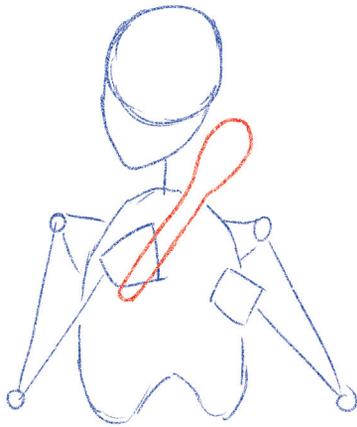
4. Ajoutez les détails de la tête et de la salopette : fermetures, plis et poches.



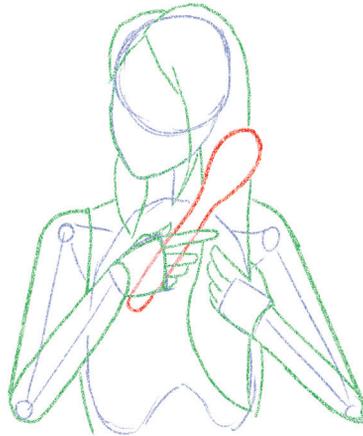
5. Tracez des hachures pour marquer les ombres sur le dos et les jambes, ainsi que sous la tête et la semelle droite.

FEMME se coiffant

Difficulté ○○



1. Dessinez le squelette, puis la brosse. Le corps est de face, mais la tête est de trois quarts et légèrement penchée.



2. Les bras et les avant-bras sont bien droits et forment un angle de 20°. Dessinez rigoureusement les doigts qui tiennent les cheveux et entourent le manche de la brosse.



3. Effacez le squelette.

C'EST À VOUS



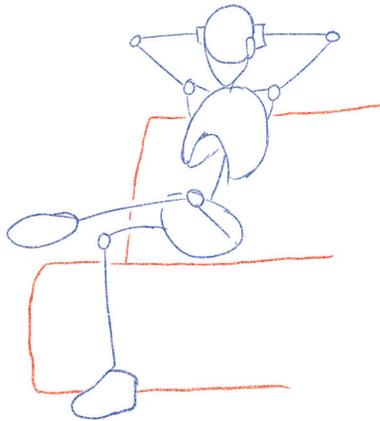
4. Finalisez les bras au niveau des coudes et des épaules. Détaillez les cheveux et les éléments du visage.



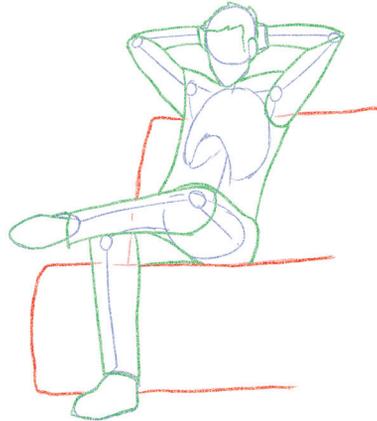
5. Dessinez des hachures sous la tête et sur la poitrine pour faire ressortir les bras et les mains.

HOMME assis sur un canapé

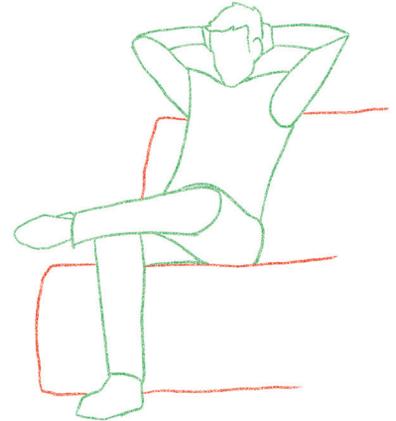
Difficulté ○○



1. Dessinez le canapé, puis le personnage de trois quarts : le corps d'abord, les bras en dernier.



2. Ajoutez le volume du torse et des membres. Prenez en compte l'épaisseur du pantalon et de la chemise qui va jusqu'aux coudes.



3. Effacez le squelette.

C'EST À VOUS



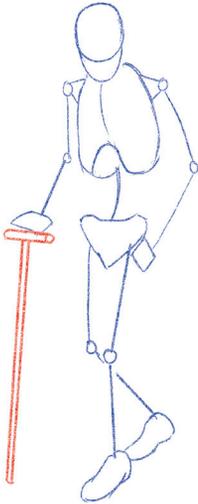
4. Détaillez les plis de la chemise et les revers des manches, dessinez les détails du visage et ajoutez quelques plis sur le pantalon.



5. Ajoutez des hachures sous les bras et sur les jambes, ainsi que sur l'assise et le dossier du canapé pour marquer les ombres.

HOMME ÂGÉ qui marche

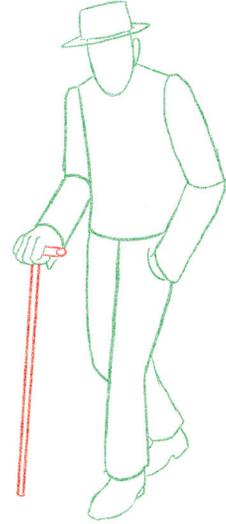
Difficulté ○○○



1. Dessinez le squelette : le torse est légèrement penché en avant, la tête est inclinée et chevauche le torse. Dessinez la canne.



2. Dessinez le chapeau, puis placez les volumes des membres. Détaillez les doigts de la main sur la canne.



3. Effacez le squelette.



4. Dessinez la veste avec les plis et les boutons. Terminez les chaussures et le pantalon. Placez les lunettes, la barbe et le ruban du chapeau.

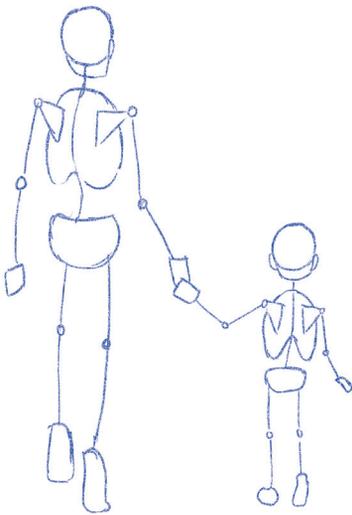


5. Tracez des hachures sous le chapeau et sur les bras, le pull et au bas de la jambe droite pour marquer les ombres et les volumes.

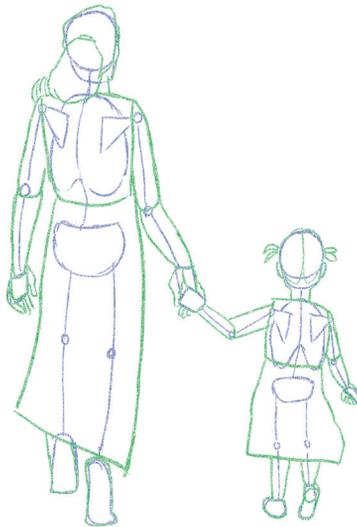
C'EST À VOUS

FEMME ET PETITE FILLE

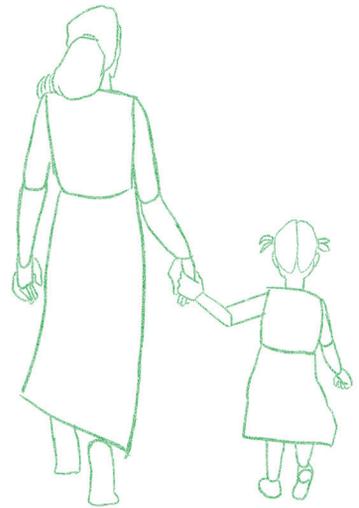
Difficulté ○○○○



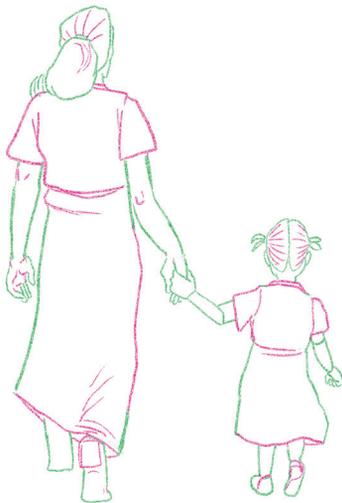
1. La tête de la petite fille est à la hauteur du bassin de la femme. La tête de la petite fille paraît grosse par rapport à son corps. La tête, le bassin et le pied droits de la femme sont sur un axe vertical.



2. Tracez le volume des vêtements et des cheveux. Les pans des robes sont obliques pour suggérer le mouvement.



3. Effacez le squelette.



4. Finalisez les vêtements : les manches et les plis des robes. Ajoutez les détails des chaussures et des cheveux.



5. Tracez des hachures à la taille, sous les cheveux, les manches et le bas des robes pour marquer les ombres.

C'EST À VOUS